

**MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
 Ministry of Culture of Republic of Moldova  
**ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE**  
 Academy of Music, Theatre and Fine Arts

**COORDONAT**  
 COORDINATED BY  
 Ministerul Educației și  
 Cercetării al Republicii  
 Moldova  
 Ministry of Education and  
 Research of the Republic  
 of Moldova

Nr. / no. 1-1585  
 din / date 10.09.2024  
 Ministeru / Minister



**COORDONAT**  
 COORDINATED BY  
 Ministerul Culturii al  
 Republicii Moldova  
 Ministry of Culture of the  
 Republic of Moldova

Nr. / no. 1-1585  
 din / date 10.09.2024  
 Ministeru / Minister



**APROBAT**  
 APPROVED  
 La ședința Senatului AMTAP/  
 AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 7  
 din / date 13.03.2024  
 Rector / Rector



**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**  
 ACADEMIC PLAN  
**ciclul I – studii superioare de licență**  
 Cycle I – Bachelor's Degree Studies

<b>Nivelul calificării</b> <i>Qualification Level</i>	<b>6 ISCED</b>
<b>Denumirea domeniului general de studii</b> <i>General field of study</i>	<b>021 Arte</b> <i>021 Arts</i>
<b>Domeniul de formare profesională</b> <i>Professional training field</i>	<b>0216 Arte teatrale</b> <i>0216 Performing arts</i>
<b>Denumirea specialității/programului</b> <i>Specialty programme name</i>	<b>0216.4 Teatologie și management teatral</b> <i>0216.4 Theatre studies and theatre management</i>
<b>Numărul total de credite de studiu</b> <i>Total number of credits</i>	<b>240 ECTS</b> <i>240 ECTS</i>
<b>Titlul obținut la finele studiilor</b> <i>Title awarded</i>	<b>Licențiat în Arte Teatrale</b> <i>Bachelor of Theatre Arts</i>
<b>Baza admiterii</b> <i>Admission requirements</i>	<b>Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diplomă de studii superioare</b> <i>Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education</i>
<b>Limba de instruire</b> <i>Language of instruction</i>	<b>Română/ Rusă</b> <i>Romanian/ Russian</i>
<b>Forma de organizare a învățământului</b> <i>Form of study</i>	<b>Învățământ cu frecvență</b> <i>Full-time</i>

**Înregistrat:**  
 Registered:  
**Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare**  
 National Agency for Quality Assurance in Education and Research

Nr. 1-1585  
 din 10.09.2024



**ŞEFĂ CATEDRĂ** – Dumitrița MAXIMCIUC, asist.univ.

HEAD OF DEPARTMENT

**Catedra Studii teatrale**

Department of Theatrical Studies

Proces verbal Nr. / inside no 11

din / date 20.06.2023

  
\_\_\_\_\_

**APROBAT**

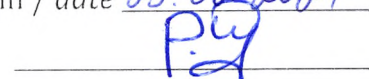
APPROVED BY

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**

*Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education*

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 25.06.2024

  
\_\_\_\_\_

**APROBAT**

APPROVED BY

**Președintele Consiliului Facultății Artă Teatrală Coregrafică și Multimedia**

*President of the Council of the Faculty of Theatrical Choreographic and Multimedia Art*

**Decan/ Dean** Tatiana CARAUȘ, lect. univ.

Proces verbal Nr. / inside no 10

din / date 24.06.2024

  
\_\_\_\_\_





**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
**ACADEMIC CALENDAR**

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem.	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem.	Sem. I 1 <sup>st</sup> sem. <i>Pe parcursul semestrului</i>	Sem. II 2 <sup>nd</sup> sem. <i>Pe parcursul semestrului</i>	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (4 săpt.) (4 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01- 20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-16.12 (4 săpt.) (4 weeks)	29.01- 20.05 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
IV	01.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (15 săpt.) (15 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks) 03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.) Bachelor's exams (3 weeks)	04.09-16.12 (3 săpt.) (3 weeks)	- 29.01- 20.05 Practica de licență (5 săpt.) Bachelor's practice (5 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05 -13.05 (1 săpt.) (1 week)	-
<b>Total nr. săpt.</b> <i>Total number of weeks</i>	<b>60 săpt.</b> 60 weeks	<b>60 săpt.</b> 60 weeks	<b>16 săpt.</b> 16 weeks	<b>20 săpt.</b> 20 weeks	<b>13 săpt.</b> 13 weeks	<b>15 săpt.</b> 15 weeks	<b>8 săpt.</b> 8 weeks	<b>4 săpt.</b> 4 weeks	<b>27 săpt.</b> 27 weeks

**PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII**  
*Study plan per semester/ years of study*

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice	Grup Group Individuale Individually		
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>										
<b>Semestrul 1 / 1<sup>st</sup> semester</b>										
F.01.0.001	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 1 2.Studiul textului dramatic 1 Module: 1.History of universal theater 1 2.The study of the dramatic text 1	90 90	60 15	30 75	30 -	30 -	- -	- 15	E	6
S.01.0.002	Teatologie 1 Theatrology 1	180	120	60	-	-	90	30	E	6
S.01.0.003	Introducere în managementul și marketingul cultura l Introduction to Cultural Management and Marketing 1	150	60	90	30	30	-	-	E	5
S.01.0.004	Introducere în specialitate Introduction to the specialty	120	60	60	-	-	60	-	E	4
S.01.0.005	Jurnalism cultural 1 Cultural journalism 1	120	60	60	-	-	45	15	E	4
G.01.0.006	Limba engleză/franceză 1 French/ English Language 1	60	30	30	-	-	30	-	E	2
	Practica de inițiere 1	90	30	60	-	-	30	-	E	3



	<i>Initiation practice 1</i>										
<b>Total semestrul 1</b>		<b>900</b>	<b>435</b>	<b>465</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>255</b>	<b>60</b>	<b>7E</b>	<b>30</b>	
<i>Total for the 1<sup>st</sup> semester</i>											
G.01.O.007	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	<b>E</b>	<b>2*</b>	
G.01.O.008	Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	30	30	0	-	-	30		<b>C</b>	-	
<b>Anul I / 1<sup>st</sup> year</b>											
<b>Semestrul 2 / 2<sup>nd</sup> semester</b>											
F.02.O.009	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 2 2.Studiul textului dramatic 2 <i>Module:</i> 1. <i>History of universal theater 2</i> 2. <i>The study of the dramatic text 2</i>	90 90	60 15	30 75	30 -	30 -	- -	- 15	<b>E</b>	<b>6</b>	
S.02.O.010	Teatrologie 2 <i>Theatrology 2</i>	180	120	60	-	-	90	30	<b>E</b>	<b>6</b>	
S.02.O.011	Management teatral 1 <i>Theater management 1</i>	120	60	60	30	30	-	-	<b>E</b>	<b>4</b>	
S.02.O.012	Jurnalism cultural 2 <i>Cultural journalism 2</i>	180	60	120	-	-	45	15	<b>E</b>	<b>6</b>	
F.02.O.013	Istoria muzicii <i>History of Music</i>	60	30	30	15	15	-	-	<b>E</b>	<b>2</b>	
G.02.O.014	Limba engleză/franceză1 <i>English /French Language 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	<b>E</b>	<b>2</b>	
	Practica de inițiere 2 <i>Initiation practice 2</i>	120	30	90	-	-	30	-	<b>E</b>	<b>4</b>	
<b>Total semestrul 2</b>		<b>900</b>	<b>405</b>	<b>495</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>195</b>	<b>60</b>	<b>7E</b>	<b>30</b>	
<i>Total for the 2<sup>nd</sup> semester</i>											
G.02.O.015	Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	<b>E</b>	<b>2*</b>	
G.02.O.016	Educație fizică 2 <i>Physical Education 2</i>	30	30	0	-	-	30	-	<b>C</b>	-	
<b>Total anul I</b>		<b>1800</b>	<b>840</b>	<b>960</b>	<b>135</b>	<b>135</b>	<b>450</b>	<b>120</b>	<b>14E</b>	<b>60</b>	
<i>Total for the 1<sup>st</sup> year</i>											
		<b>180</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>120</b>	<b>-</b>	<b>2E,2C</b>	<b>4*</b>	

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 3 / 3<sup>rd</sup> semester</b>										
F.03.O.017	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 3 2.Studiul textului dramatic 3 <i>Module:</i> 1. <i>History of universal theater 3</i> 2. <i>The study of the dramatic text 3</i>	90 60	60 15	30 45	30 -	30 -	- -	- 15	<b>E</b>	<b>5</b>



F.03.O.018	Gândirea literară 1 <i>The literary thinking 1</i>	120	30	90	15	15	-	-	E	4
S.03.O.019	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 <i>Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 1</i>	90	60	30	30	-	30	-	E	3
S.03.O.020	Teatologie 3 <i>Theatrology 3</i>	180	120	60	-	-	90	30	E	6
S.03.A.021 S.03.A.022	Jurnalism cultural 3/ Cronica și analiza de spectacol <i>Cultural journalism 3/ Chronicle and analysis of the show 1</i>	120	60	60	-	-	45	15	E	4
S.03.A.023 S.03.A.024	Management teatral 2/ Marketingul teatral 1 <i>Theater management 2/ Theatrical marketing 1</i>	90	60	30	30	30	-	-	E	3
G.03.O.025	Tehnologii informaționale aplicate <i>Applied information technologies</i>	60	30	30	-	-	30	-	E	2
	Practica de creație 1 <i>Creative practice 1</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
<b>Total semestrul 3</b> <i>Total for the 3<sup>rd</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>105</b>	<b>75</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>8E</b>	<b>30</b>
<b>Anul II / 2<sup>nd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 4 / 4<sup>th</sup> semester</b>										
F.04.O.026	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 4 2.Studiul textului dramatic 4 <i>Module: 1.History of universal theater 4 2.The study of the dramatic text 4</i>	90 60	60 15	30 45	30 -	30 -	- -	- 15	E	5
F.04.O.027	Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 <i>Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 2</i>	90	60	30	30	-	30	-	E	3
F.04.O.028	Gândirea literară 2 <i>The literary thinking 2</i>	90	30	60	15	15	-	-	E	3
S.04.A.029 S.04.A.030	Management teatral 3/ Marketing teatral 2 <i>Theater management 3/ Theatrical marketing 2</i>	120	60	60	30	-	30	-	E	4
S.04.O.031	Teatologie 4 <i>Theatrology 4</i>	150	120	30	-	-	90	30	E	5
S.04.A.032 S.04.A.033	Jurnalism cultural 4/ Cronica și analiza de spectacol 2 <i>Cultural journalism 4/ Chronicle and analysis of the show 2</i>	120	60	60	-	-	45	15	E	4
U.04.A.034 U.04.A.035	Forme și tehnici de comunicare/ Abilități de comunicare <i>Communication forms and techniques/ Communication skills</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
	Practica de specializare 2 <i>Specialization practice 2</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3
<b>Total semestrul 4</b> <i>Total for the 4<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>105</b>	<b>45</b>	<b>255</b>	<b>60</b>	<b>8E</b>	<b>30</b>
<b>Total anul II</b> <i>Total for the 2<sup>nd</sup> year</i>										
		<b>1800</b>	<b>930</b>	<b>870</b>	<b>210</b>	<b>120</b>	<b>480</b>	<b>120</b>	<b>16E</b>	<b>60</b>

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		

Anul III / 3<sup>rd</sup> year

Semestrul 5 / 5<sup>th</sup> semester

F.05.0.036	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 5 2.Studiul textului dramatic 5 3.Istoria teatrului național 1 Module: 1.History of universal theater 5 2.The study of the dramatic text 5 3.History of the National Theater 1	60 60 60	30 15 30	30 45 30	15 - 15	15 - 15	- - -	- 15 -	E	6
S.05.0.037	Teatrologie 5 Theatrology 5	150	120	30	-	-	90	30	E	5
S.05.A.038 S.05.A.039	Metodologia abordării palmaresului teatral 5/ Evoluția spațiilor teatrale 1 The methodology of approaching the theatrical track record 5/ The evolution of theatrical spaces 1	90	30	60	15	-	-	15	E	3
S.05.0.040 S.05.0.041	Management teatral 4/ Marketing teatral 3 Theater management 4/ Theatrical marketing 3	90	60	30	15	-	45	-	E	3
S.05.0.042	Modulul: 1.Limbaj și stil în mass-media 1 2. PR și Comunicare 1 3. Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3 Module: 1.Language and style in mass media 1/ New media 1 2.Advertising techniques 1/ PR in communication 3. Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 3	60 60 90	30 30 60	30 30 30	- - 30	- - -	30 30 30	- - -	E	7
G.05.0.43	Etica profesională Professional Ethics	60	30	30	15	15	-	-	E	2
	Practică de specializare 3/ Specialization practice 3	120	30	90	-	-	30	-	E	4
<b>Total semestrul 5</b> Total for the 5 <sup>th</sup> semester		<b>900</b>	<b>465</b>	<b>435</b>	<b>105</b>	<b>45</b>	<b>255</b>	<b>60</b>	<b>7E</b>	<b>30</b>
								<b>495</b>		

Anul III / 3<sup>rd</sup> year

Semestrul 6 / 6<sup>th</sup> semester

F.06.0.044	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 6 2.Istoria teatrului național 2	90 60	60 30	30 30	30 15	30 15	- -	- -	E	7
------------	---	----------	----------	----------	----------	----------	--------	--------	---	---



	3.Istoria teatrului contemporan RM 1 <i>Module:</i> 1. <i>History of universal theater 6</i> 2. <i>History of the National Theater 2</i> 3. <i>History of contemporary theater RM 1</i>	60	30	30	15	15	-	-			
F.06.O.045	Istoria artelor plastice <i>History of plastic arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2	
S.06.O.046	Teatologie 6 <i>Theatrolgy 6</i>	150	120	30	-	-	75	45	E	5	
S.06.A.047 S.06.A.048	Metodologia abordării palmaresului teatral 6 / Evoluția spațiilor teatrale 2 <i>The methodology of approaching the theatrical track record 6/</i> <i>The evolution of theatrical spaces 2</i>	90	30	60	15	-	-	15	E	3	
S.06.A.049 S.06.A.050	Management teatral 4/ Marketing teatral 3 <i>Theater management 4/</i> <i>Theatrical marketing 3</i>	90	30	60	15	-	15	-	E	3	
S.06.O.051	Modulul: 1.Limbaj și stil în mass-media 2 2. PR și comunicare 2 3. Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4 <i>Module:</i> 1. <i>Language and style in mass media1/</i> <i>New media 1</i> 2. <i>Advertising techniques 1/</i> <i>PR in communication 1</i> 3, <i>Strategies for developing,</i> <i>substantiating and financing the artistic project 3</i>	60 60 90	30 30 60	30 30 30	- - 30	- - -	30 30 30	- - -	E	7	
	Practica de specializare 4 <i>Specialization practice 4</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
<b>Total semestrul 6</b> <i>Total for the 6<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>480</b>	<b>420</b>	<b>135</b>	<b>75</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>7E</b>	<b>30</b>	
					<b>480</b>						
<b>Total anul III</b> <i>Total for the 3rd year</i>		<b>1800</b>	<b>945</b>	<b>855</b>	<b>240</b>	<b>120</b>	<b>465</b>	<b>120</b>	<b>16E</b>	<b>60</b>	
					<b>945</b>						

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity				Forma de eval uar e Asses ment	Num ăr de credi te ECTS Num ber of ECTS Credi ts
		Total Total	Cont act dirc t Conta ct hours	Studi indiv idual Indepe ndent study	C	S	Laborator / Practice Laboratory / Practice			
							Grup Group	Individuale Individually		
<b>Anul IV / 4<sup>rd</sup> year</b>										
<b>Semestrul 7 / 7<sup>th</sup> semester</b>										
F.07.O.052	Tendințe și orientări în teatrul contemporan <i>Trends and Orientations in Contemporary Theater</i>	90	60	30	30	30	-	-	E	3
S.07.O.053	Modulul: 1.Politici și strategii culturale 2.Secretariat literar și consiliere artistică <i>Module:</i> 1. <i>Cultural Policies and Strategies</i> 2. <i>Literary Secretariat and Artistic</i>	90 90	60 60	30 30	- -	- -	60 60	- -	E	6

	<i>Counseling</i>										
F.07.O.054	Estetica teatrală <i>Theatrical Aesthetics</i>	60	30	30	15	15	-	-	E	2	
S.07.A.055 S.07.A.056	Metodologia abordării palmaresului teatral 7/ Evoluția spațiilor teatrale 3 <i>Methodology of Approaching Theatrical Achievements 7/ Evolution of Theatrical Spaces 3</i>	60	30	30	15	-	-	15	E	2	
S.07.O.057	Teatrologie 7 <i>Theatrology 7</i>	150	120	30	-	-	75	45	E	5	
F.07.O.058	Modulul: 1. Teoria teatrului în sec. XX-XXI 2. Teoria dramei <i>Module: 1. The Theory of Theater in the 20th-21st century 2. Drama Theory</i>	90 90	60 60	30 30	30 30	30 30	- -	- -	E	6	
S.07.A.059 S.07.A.060	Managementul teatral 6/ Planificare și organizare teatrală 1 <i>Theatrical management 6/ Theatrical Planning and organization 2</i>	90	60	30	15	-	45	-	E	3	
	Practica de specializare 5 <i>Specialization practice 5</i>	90	30	60	-	-	30	-	E	3	
<b>Total semestrul 7</b> <i>Total for the 7<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>570</b>	<b>330</b>	<b>135</b>	<b>105</b>	<b>270</b>	<b>60</b>	<b>8E</b>	<b>30</b>	
							<b>570</b>				
<b>Anul IV / 4<sup>rd</sup> year</b>											
<b>Semestrul 8 / 8<sup>th</sup> semester</b>											
S.08.O.061	Modele de studiere a actului spectacular <i>Patterns of Studying the Spectacular Act</i>	150	30	120	15	15	-	-	E	5	
S.08.O.062	Teatrologie 8 <i>Theatrology 8</i>	180	90	90	-	-	90	-	E	6	
S.08.O.063 S.08.O.064	Managementul teatral 7/ Planificare și organizare teatrală 2 <i>Theatrical management 6/ Theatrical Planning and organization 2</i>	120	60	60	15	-	45	-	E	4	
S.08.O.065	Teatrologie și management teatral <i>Theatrology and Theatrical Management</i>	150	30	120	-	-	30	-	EL	5	
	Teza de licență <i>Bachelor's Thesis</i>	150	75	75	-	-	-	75	EL	5	
	Practica de licență / <i>Bachelor's Practice</i>	150	60	90	-	-	60	-	E	5	
<b>Total semestrul 8</b> <i>Total for the 8<sup>th</sup> semester</i>		<b>900</b>	<b>345</b>	<b>555</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>75</b>	<b>4E</b>	<b>30</b>	
							<b>345</b>		<b>2EL</b>		
<b>Total anul IV</b> <i>Total for the 4<sup>rd</sup> year</i>		<b>1800</b>	<b>855</b>	<b>945</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>495</b>	<b>135</b>	<b>12E</b>	<b>60</b>	
							<b>855</b>		<b>2EL</b>		

**Note /Notes:**

\*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E - examen; C - curs; S - seminar; L/P - laborator/practice; I - ora individuală cu profesorul.

E - examen; C - course; S - seminar; L/P - laboratory/practice; I - individual class with the teacher.

**FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR**  
**FINAL FORM OF ASSESSMENT**

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor/ <i>final evaluation</i>	Termene de organizare	Nr. ECTS
1.	Susținerea tezei de licență / <i>Defense of the Bachelor's Thesis</i>	<b>03.06-22.06</b>	5
2.	Examen la disciplină - <i>Teatrologie și management teatral</i> <i>Exam - Theatrology and Theatrical Management</i>		5



**STAGIILE DE PRACTICĂ**  
*INTERNSHIPS*

<i>Tipul stagiului de practică</i> <sup>6</sup> <i>Type of internship</i>		<i>An de studii</i> <i>Year of study</i>	<i>Semestru</i> <i>Semester</i>	<i>Durăta</i> <i>(nr. de săpt./nr. ore)</i> <i>Duration</i> <i>(no. of weeks, no. of hours)</i> <i>Pe parcursul semestrului</i>	<i>Perioada desfășurării</i> <i>Internship period</i>	<i>Număr ECTS</i> <i>No. ECTS</i>
1.	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	I	3/90	04.09-16.12 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
2.	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	I	II	4/120	29.01- 20.05 <i>(4 săpt.) (4 weeks)</i>	4
3.	Practica de specializare/ <i>Specialization Practice</i>	II	III	3/90	04.09-16.12 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
4.	Practica de specializare/ <i>Specialization Practice</i>	II	IV	3/90	29.01- 20.05 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
5.	Practica de specializare/ <i>Specialization Practice</i>	III	V	4/120	04.09-16.12 <i>(4 săpt.) (4 weeks)</i>	4
6.	Practica de specializare/ <i>Specialization Practice</i>	III	VI	3/90	29.01- 20.05 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
7.	Practica de specializare/ <i>Specialization Practice</i>	IV	VII	3/90	04.09-16.12 <i>(3 săpt.) (3 weeks)</i>	3
8.	Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VIII	5/150	29.01- 20.05 <i>(5 săpt.) (5 weeks)</i>	5
<b>Total pentru anii de studii:</b> <i>Total for the years of study:</i>				<b>28/840</b>		<b>28</b>

**UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE**  
*FREE CHOICE COURSE UNITS/ MODULES*

Cod	<i>Denumirea disciplinei</i>	<i>Total ore</i> <i>Total Number of Hours</i>	<i>Contact direct</i> <i>Contact Hours</i>	<i>Studiu individual</i> <i>Independent Study</i>	<i>Numărul de ore pe tipuri de activități/ No. of hours per type of</i>				<i>Forma de evaluare</i> <i>Assessment</i>	<i>Nr. credite</i> <i>Credits</i>
					<i>C</i>	<i>S</i>	<i>L</i>	<i>I</i>		
<b>Anul I, Semestrul I</b>										
U.01.LA.066	Limba română ***** <i>Romanian language</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
<b>Anul I, Semestrul II</b>										
U.02.LA.067	Limba română ***** <i>Romanian language</i>	60	30		15	15	-	-	Examen	2
<b>Anul II, Semestrul III</b>										
U.03.LA.068	Elaborarea SITE-ului teatral / cinematografic <i>Development of the theatrical website</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
S.03.LA.069	Elaborarea și evaluarea proiectelor <i>Project development and evaluation</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
<b>Anul II, Semestrul IV</b>										
U.04.LA.070	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrines</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
S.04.LA.071	Teoria regiei <i>Theory of directing</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
S.04.LA.072	Teatrul contemporan în Republica Moldova / Filmul de autor în Republica Moldova/ <i>Contemporary theater in the Republic of Moldova / Author's film in the Republic of Moldova</i>	60	30	30	15	-	15	-	Examen	2

Anul III, Semestrul V										
S.05.LA.073	Teatrul contemporan în Republica Moldova / Filmul de autor în Republica Moldova / <i>Contemporary theater in the Republic of Moldova / Author's film in the Republic of Moldova</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
U.05.LA.074	Civilizație europeană și identitate culturală / <i>European Civilization</i>	120	60	60	30	-	30	-	Examen	4
Anul III, Semestrul VI										
S.06.LA.075	Teatrul contemporan în Republica Moldova / Filmul de autor în Republica Moldova / <i>Contemporary theater in the Republic of Moldova / Author's film in the Republic of Moldova</i>	60	30	30	15	-	15	-	Examen	2
U.06.LA.076	Dreptul comunitar / <i>Community law</i>	60	30	30			30		Examen	2
<b>Total pentru anii de studii:</b> <i>Total for the years of study:</i>		<b>720</b>	<b>330</b>	<b>300</b>	<b>120</b>	<b>75</b>	<b>165</b>			<b>24</b>

**PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT la modulul psiho-pedagogic de formare a profesorilor**  
*EDUCATIONAL PLAN for the Psychopedagogical Module of Teacher Training*

Cod/ Code	Denumirea unității de curs The Course Title	Total ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare Assessment	Nr. de credite Credits	
		Total ore Total Number of Hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Independent Study	C	S	L/P			
F.02.O.001	Psihologia generală / <i>General Psychology</i>	150	45	105	15	30	-	Examen	5	
F.03.O.002	Pedagogia generală / <i>General Pedagogy</i>	150	45	105	15	30	-	Examen	5	
S.03.A.003 S.03.A.004	Psihologia creației / <b>Educația artistică pe parcursul vieții</b> <i>Psychology of Creativity / Lifelong Artistic Education Arts</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3	
S.04.A.005 S.04.A.006	<b>Psihopedagogia artelor / Educația interculturală</b> <i>Psychopedagogy / Intercultural Education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3	
F.04.O.007	Educația incluzivă / <i>Inclusive Education</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2	
S.05.O.008	Didactica disciplinei de specialitate / <i>Teaching Specialized Discipline</i>	180	30	150	15	15	-	Examen	6	
S.05.A.009 S.05.A.010	Educația artistică nonformală / <b>Managementul performanței în educația artistică</b> <i>Non-formal Artistic Education / Performance Management in Artistic Education</i>	120	30	90	15	15	-	Examen	4	
F.06.O.011	Deontologia pedagogică / <i>Pedagogical Deontology</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2	
<b>Total</b>		<b>900</b>	<b>270</b>	<b>630</b>					<b>30</b>	
Stagii de practică / Intershops										
Sem. VI	<i>Practica pedagogică / Pedagogical Practice</i>	900	15	885	15			Examen	30	
<b>Total stagii</b>		<b>900</b>	<b>15</b>	<b>885</b>	<b>15</b>				<b>30</b>	
<b>Total integral</b>		<b>1800</b>	<b>285</b>	<b>1515</b>	<b>135</b>				<b>60</b>	





**Notă:**

\* Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

\*\*Practica de inițiere ca parte componentă a modului psiho-pedagogic se realizează și se evaluează în cadrul disciplinelor *Psihologie* (1 credit) și *Pedagogie* (1 credit). Această practică se desfășoară în mod continuu prin alternanță (fără întreruperea procesului de studiu).

\*\*\*Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

\*\*\*\*Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

**Note:**

\* Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

\*\*Initiation practice as a component of the psycho-pedagogical module is carried out and evaluated within the disciplines of Psychology (1 credit) and Pedagogy (1 credit). This practice is carried out continuously by alternation (without interrupting the study process).

\*\*\*Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

\*\*\*\*For non-native students, studying the Romanian language is mandat.

**MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, OFERIT ABSOLVENȚILOR  
DIN ALT DOMENIU  
MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES  
FROM THE OTHER FIELD**

Cod	Denumire a unității de curs/ modulului	Număr de ore hours			Număr de ore pe tipuri de activități No. of hours per type of activity				Forma de evaluare Assessment	Nr. credite Credits
		Total ore Total hours	Contact direct Contact Hours	Studiu individual Individual Study	C	S	L/P			
							G	I		
F.04.0.024	Modulul: 1.Istoria teatrului universal 4 2.Studiul textului dramatic 4 Module: 1.History of universal theater 4 2.The study of the dramatic text 4	90 60	60 15	30 45	30 -	30 -	- -	- 15	E	5
S.05.0.035	Teatrologie 5 <i>Theatrology 5</i>	150	120	30	-	-	90	30	E	5
S.05.0.038 S.05.0.039	Management teatral 4/Marketing teatral 3 <i>Theater management 4/ Theatrical marketing 3</i>	90	60	30	15	-	45		E	3
S.05.0.040	Modulul: 1.Limbaj și stil în mass-media 1 2. PR și Comunicare 1 3. Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3 Module: 1.Language and style in mass media 1/ New media 1 2.Advertising techniques 1/ PR in communication 3. Strategies for developing, substantiating and financing the artistic proiect 3	60 60 90	30 30 60	30 30 30	- - 30	- - -	30 30 30	- - -	E	6
S.06.0.044	Teatrologie 6 <i>Theatrology 6</i>	150	120	30	-	-	75	45	E	5
S.06.A.047 S.06.A.048	Management teatral 4/Marketing teatral 3 <i>Theater management 4/ Theatrical marketing 3</i>	90	60	60	15	-	15	-	E	3

F.07.O.056	Modulul: 1. Teoria teatrului în sec. XX-XXI 2. Teoria dramei Module: 1. <i>The Theory of Theater in the 20th-21st century</i> 2. <i>Drama Theory</i>	90	60	30	30	30	-	-	E	3
<b>Total:</b>		<b>900</b>	<b>657</b>	<b>345</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>315</b>	<b>90</b>	<b>7 E</b>	<b>30</b>

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI  
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**  
*MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH  
THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES*

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul unității de curs/ modulului <i>Course unit code/module</i>	Nr. ECTS	Rezultate ale învățării și competențe <i>Learning outcomes and competencies</i>									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Modulul: 1. Istoria teatrului universal 1 2. Studiul textului dramatic 1 Module: 1. <i>History of universal theater 1</i> 2. <i>The study of the dramatic text 1</i>	F.01.O.001	6	+	+								
Teatologie 1 <i>Theatrology 1</i>	S.01.O.002	6		+	+	+	+	+	+	+		
Introducere în managementul și marketingul cultural <i>Introduction to Cultural Management and Marketing</i>	S.01.O.003	4		+	+	+	+	+	+	+		
Introducere în specialitate/ <i>Introduction to Specialty</i>	S.01.O.004	4	+	+	+							
Jurnalism cultural 1 <i>Cultural Journalism 1</i>	S.01.O.005	4		+	+			+		+		
Limba engleză/franceză 1 <i>French/ English Language 1</i>	G.01.O.006	2		+								
Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 1</i>	G.01.O.007	2*		+	+			+				
Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	G.01.O.008	-		+	+			+				
Modulul: 1. Istoria teatrului universal 2 2. Studiul textului dramatic 2 Module: 1. <i>History of universal theater 2</i> 2. <i>The study of the dramatic text 2</i>	F.02.O.009	6	+	+		+				+		
Teatologie 2 <i>Theatrology 2</i>	S.02.O.010		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Management teatral 1 <i>Theatrical Management 1</i>	S.02.O.011	64		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Jurnalism cultural 2 <i>Cultural Journalism 2</i>	S.02.O.012	6		+	+	+	+	+	+	+	+	+
Istoria muzicii <i>History of Music</i>	F.02.O.013	2	+	+								
Limba română (alolingvi, de comunicare) <i>Romanian language (allophones, for communication) 2</i>	G.02.O.014	2*		+	+			+				
Educație fizică 2 <i>Physical Education 2</i>	G.02.O.015	-		+	+			+				



Limba engleză/franceză 1 <i>English /French Language 1</i>	G.02.O.016	2	+	+					+		
Modulul: 1.Istoria teatrului universal 3 2.Studiul textului dramatic 3 <i>Module:</i>	F.03.O.017	5	+	+						+	
Gândirea literară 1 <i>Literary thought</i>	F.03.O.018	4	+	+							
Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 1 <i>Strategies for Elaborating, Justifying, and Financing Artistic Projects 1</i>	S.03.O.019	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Teatrologie 3 <i>Theatrology 3</i>	S.03.O.020	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Jurnalism cultural 3/ Cronica și analiza de spectacol 1 <i>Cultural Journalism 3/ Review and Analysis of Performances 1</i>	S.03.A.021 S.03.A.022	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Management teatral 2/ Marketingul teatral 1 <i>Theatrical Management 2/ Theatrical Marketing 1</i>	S.03.A.023 S.03.A.024	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Tehnologii informaționale aplicate <i>Applied information technologies</i>	G.03.O.025	2									+
Modulul: 1.Istoria teatrului universal 4 2.Studiul textului dramatic 4 <i>Module:</i>	F.04.O.026	5	+				+				
1.History of universal theater 4 2.The study of the dramatic text 4											
Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 2 <i>Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 2</i>	F.04.O.027	3	+			+	+	+	+	+	+
Gândirea literară 2 <i>Literary thought</i>	F.04.O.028	3	+	+							
Management teatral 3/ Marketing teatral 2 <i>Theatrical Management 4 / Theatrical Marketing 2</i>	S.04.A.029 S.04.A.030	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Teatrologie 4 <i>Theatrology 4</i>	S.04.O.031	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Jurnalism cultural 4/ Cronica și analiza de spectacol 2 <i>Cultural Journalism 4/ Review and Analysis of Performances 2</i>	S.04.A.032 S.04.A.033	4		+	+	+	+	+	+	+	+
Forme și tehnici de comunicare/Abilități de comunicare <i>Forms and Techniques of Communication / Communication Skills</i>	U.04.A.034 U.04.O.035	3		+	+	+	+	+	+	+	+

Modulul: 1.Istoria teatrului universal 5 2.Studiul textului dramatic 5 3.Istoria teatrului național 1 <i>Module:</i> 1. <i>History of universal theater 5</i> 2. <i>The study of the dramatic text 5</i> 3. <i>History of the National Theater 1</i>	F.05.0.036	6	+	+		+				+	
Teatologie 5 <i>Theatrology 5</i>	S.05.0.035	5	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Metodologia abordării palmaresului teatral 5/ Evoluția spațiilor teatrale 1 <i>Methodology of Approaching/ Theatrical Achievements 5</i> <i>Evolution of Theatrical Spaces 1</i>	S.05.A.036 S.05.A.037	3	+	+		+				+	
Managementul teatral 4/ Marketing teatral 3 <i>Theatrical Management 4 /</i> <i>Theatrical Marketing 3</i>	S.05.0.038 S.05.0.039	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: 1.Limbaj și stil în mass-media 1 2. PR și Comunicare 1 3. Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 3 <i>Module:</i> 1. <i>Language and style in mass media 1</i> 2. <i>PR in communication</i> 3. <i>Strategies for developing, substantiating and financing the artistic project 3</i>	S.05.0.040	7		+	+	+	+	+	+	+	+
Etică profesională <i>Professional Ethics</i>	G.05.0.041	2		+	+			+	+		
Modulul: 1.Istoria teatrului universal 6 2.Istoria teatrului național 2 3.Istoria teatrului contemporan RM 1 <i>Module:</i> 1. <i>History of universal theater 6</i> 2. <i>History of the National Theater 2</i> 3. <i>History of contemporary theater</i>	F.06.0.042	7	+	+						+	
Istoria artelor plastice <i>History of plastic arts</i>	F.06.0.043	2	+	+							
Teatologie 6 <i>Theatrology 6</i>	S.06.0.044	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Metodologia abordării palmaresului teatral 6/ Evoluția spațiilor teatrale 2 <i>Methodology of Approaching Theatrical Achievements 6</i> <i>Evolution of Theatrical Spaces 2</i>	S.06.A.045 S.06.A.046	3		+	+	+	+	+	+	+	
Management teatral 4/Marketing teatral 3 <i>Theater management 4/ Theatrical marketing 3</i>	S.06.A.047 S.06.A.048	3		+	+	+	+	+	+	+	+



Modulul: 1.Limbaj și stil în mass-media 2 2. PR și comunicare 2 3. Strategii de elaborare, fundamentare și finanțare a proiectului artistic 4 Module: 1.Language and style in mass media1/New media 1 2.Advertising techniques 1/ PR in communication 1 3. Strategies for developing,	S.06.0.049	7		+	+	+	+	+	+	+	+
Tendințe și orientări în teatrul contemporan <i>Trends and Orientations in Contemporary Theater</i>	F.07.0.050	3	+	+		+				+	
Modulul: 1.Politici și strategii culturale 2.Secretariat literar și consiliere artistică Module: 1. Cultural Policies and Strategies 2. Literary Secretariat and Artistic Counseling	S.07.0.051	6		+	+	+	+	+	+	+	+
Estetica teatrală <i>Theatrical Aesthetics</i>	F.07.0.052	3		+					+	+	
Metodologia abordării palmaresului teatral 7/ Evoluția spațiilor teatrale 3 <i>Methodology of Approaching Theatrical Achievements 7/ Evolution of Theatrical Spaces</i>	S.07.A.053 S.07.A.054	3	+	+		+					
Teatrologie <i>Theatrology</i>	S.07.0.055	5		+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: 1.Teoria teatrului în sec. XX-XXI 2. Teoria dramei Module: 1.The Theory of Theater in the 20th- 21st century 2. Drama Theory	S.07.0.056	6	+	+		+				+	
Management teatral 5/ Planificare și organizare teatrală <i>Theatrical Management 5 / Theatrical Planning and</i>	S.07.A.057 S.07.A.058	3		+	+	+	+	+	+	+	+
Modele de studiere a actului spectacular <i>Models of Studying the Spectacular Act</i>	S.08.0.059	5	+	+					+	+	
Teatrologie 8 <i>Theatrology 8</i>	S.08.0.060	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Managementul teatral 7/ Planificare și organizare teatrală 2 <i>Theatrical management 6/ Theatrical Planning and</i>	S.08.0.061 S.08.0.062	4		+	+	+	+	+	+	+	+

#### DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

1. Studiul istoriei și teoriei artelor;
2. Aplicarea noțiunilor și conceptelor din estetica teatrală, istoria și teoria artei teatrale, jurnalismului și managementului teatral;
3. Valorificarea cadrului normativ în domeniul drepturilor de autor și conexe, managementului artistic și PR;
4. Crearea conceptului de sinteză și analiză critică;



5. Crearea strategiei de comunicare și promovare;
6. Asumarea responsabilităților în raport cu activitățile organizatorice specifice domeniului de referință;
7. Autoevaluarea serviciilor prestate;
8. Adaptarea și racordarea la procesul teatral contemporan;
9. Inițierea și realizarea propriilor proiecte de creație.

#### DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

1. *Studying the history and theory of the arts;*
2. *Applying notions and concepts from theatrical aesthetics, the history and theory of theatrical art, journalism, and theatrical management;*
3. *Utilizing the regulatory framework in the field of copyright and related rights, artistic management, and PR;*
4. *Creating the concept of synthesis and critical analysis;*
5. *Creating a communication and promotion strategy;*
6. *Assuming responsibilities concerning organizational activities specific to the reference field;*
7. *Self-evaluating the services provided;*
8. *Adapting and aligning with the contemporary theatrical process;*
9. *Initiating and realizing own creative projects.*

#### NOTĂ EXPLICATIVĂ

##### 1. Descrierea programului de studii:

Planul de învățământ la *specialitatea 0216.4 – Teatologie și management teatral* face parte din *domeniul general de studii 021 – Arte* și din *domeniul de formare profesională 0216 – Arte Teatrale*. Acesta a fost elaborat în conformitate cu *Planul-cadru* studii superioare de licență (ciclul I) și integrate, aprobat prin ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova nr. 120 din 10.02.2020, precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 4412 din 12.06.2024 (Monitorul Oficial Nr. 251 – 253 art. 513). Planul este divizat în patru compartimente necesare, conform standardelor educaționale: *discipline fundamentale (F)*, *discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G)*, *discipline de orientare socio-umanistă (U)*, *discipline de specializare (S)*.

Procesul formativ oferă diversitate prin prevederea de cursuri din toate categoriile prezentate obligatoriu sau în regim de opționalitate. În planul de învățământ este acordată o pondere importantă dezvoltării aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

##### 2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii:

Programul de învățământ la *specialitatea 0216.4 – Teatologie și management teatral* vizează formarea profesională polivalentă a viitorilor specialiști în baza:

a) *acumulării cunoștințelor teoretice în domeniul Artei teatrale în general și a Teatologiei și managementului teatral în special;*

b) *acumulării experienței și aptitudinilor practice pentru organizarea unui festival, simpozion, congres, turneu etc.*

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, licență:

- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *artei teatrale, teatologiei, managementului teatral;*
- să devină o personalitate profesionistă și multilaterală, aptă de a realiza proiecte de amploare în domeniul artei teatrale;
- să posede vaste cunoștințe despre: principiile dezvoltării artei; structura domeniului cultură și artă; problemele contemporane ale teatrului occidental și național, managementul teatral etc.;
- să cunoască contextul cultural, social, istoric și economic al artei teatrale și impactul acesteia asupra societății moderne naționale;
- să posede metode și deprinderi de analiză critică a operelor dramatice și a spectacolelor;
- să posede capacitatea de a argumentată și a soluționa problemele din domeniul teatologiei;
- să analizeze texte dramatice, spectacole, creații actoricești, scenografice, coregrafice etc.
- să elaboreze și să realizeze proiecte teatrale.

##### 3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP:

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională, având următoarele scopuri:

- Să dezvolte studenților cunoștințe teoretice și practice în domeniul teatologiei;
- Să dezvolte studenților competențe de management în domeniul teatral;
- Să dezvolte studenților abilități critice și analitice;
- Să dezvolte studenților abilități de comunicare și colaborare;



- Să exploreze aspectele practice ale industriei teatrale;
- Să abordeze dezvoltarea unei perspective critice asupra problemelor etice și sociale din industria teatrală;
- Să încurajeze discuția și reflecția asupra problemelor etice și sociale din industria teatrală.
- Să promoveze diversitatea culturală și incluziunea în teatru;

#### **4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu:**

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

Programul de licență *Teatrologie și management teatral* este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

#### **5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social:**

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la Cadrul European al calificărilor: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul artelor plastice, tehnicilor audiovizuale și producție media, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor plastice, producție media, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

#### **6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)**

Procesul de elaborare și aprobare a planului de studii pentru specialitatea *Teatrologie și management teatral* este unul participativ și continuu, totodată corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor teatrale. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta, conținutul programului de licență a fost discutat la nivelul experților - personalități marcante din domeniul artei teatrale (manageri de teatru, regizori, actori, critici de teatru ș.a).

#### **7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă:**

Relevanța specialității *Teatrologie și management teatral*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul managementului teatral, al teatrologiei și producției teatrale. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți, competenți și competitivi.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul respectiv, fiind totodată unicul program de referință în sistemul de învățământ superior al Republicii Moldova. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

#### **8. Posibilități de angajare a absolvenților:**

După absolvirea *Ciclului I*, tânărul specialist poate fi angajat la diferite instituții din Republica Moldova, precum și în proiecte de cercetare/organizare teatrală de rang național și internațional. Programul de învățământ îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar. Viitorul specialist are perspectiva de a fi angajat în calitate de: critic de teatru, secretar literar în teatru, redactor (TV, radio, ziar, revistă), corespondent (reviste, ziare, TV, radio), manager teatral, arhivist în teatru, membru al staff-ului festivaluri de teatru, colaborator Departament cultură (oraș, raion), colaborator Departament Teatru (Ministerul Culturii al RM).

#### **9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii:**

După absolvirea *Ciclului I*, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Masterat (*Ciclului II*), unde va dobândi oportunitatea de ași aprofunda cunoștințele și aptitudinile, de a teoretiza domeniul pentru o eventuală activitate de cercetare și de instruire a viitoarelor cadre didactice în domeniu.



### **1. Description of the Study Program:**

The curriculum for the specialization 0216.4 - Theatre Studies and Theatre Management is part of the general field of studies 021 - Arts and the professional training field 0216 - Theatre Arts. It has been developed in accordance with the Framework Plan for Higher Education Studies (first cycle) and integrated studies, approved by the order of the Ministry of Education, Culture, and Research of the Republic of Moldova No. 120 dated 10.02.2020, Government Decision no. 412 of June 12, 2024, regarding the approval of the Nomenclature of fields of study and specializations in higher education (Official Gazette of the Republic of Moldova, 2024, no. 251-253, art. 513)

The plan is divided into four necessary compartments, according to educational standards: fundamental disciplines (F), disciplines for developing general skills and competencies (G), socio-humanistic orientation disciplines (U), specialization disciplines (S).

The educational process provides diversity by including courses from all presented categories, either mandatory or optional. The curriculum places significant emphasis on the development of professional skills and their practical application.

### **2. Knowledge, Skills, and Competences Provided by the Study Program:**

- The curriculum for the specialization 0216.4 - Theatre Studies and Theatre Management aims at providing multidisciplinary professional training to future specialists based on:
  - a) accumulation of theoretical knowledge in the field of Theatre Arts in general and Theatre Studies and Theatre Management in particular;
  - b) accumulation of practical experience and skills for organizing a festival, symposium, congress, tour, etc.
- The curriculum emphasizes the versatility of the specialist who, upon completion of the Bachelor's degree, should:
  - possess basic theoretical knowledge in the field of theatre arts, theatre studies, and theatre management;
  - become a professional and versatile personality capable of implementing large-scale projects in the field of theatre arts;
  - have extensive knowledge of: the principles of artistic development; the structure of the culture and arts domain; contemporary issues of Western and national theatre, theatre management, etc.;
  - be familiar with the cultural, social, historical, and economic context of theatre arts and its impact on modern national society;
  - possess methods and skills for critical analysis of dramatic works and performances;
  - have the ability to argue and solve problems in the field of theatre studies;
  - analyze dramatic texts, performances, acting, scenography, choreography, etc.;
  - develop and implement theatre projects.

### **3. Objectives of the Study Program, including their alignment with the AMTAP mission:**

In accordance with the University Charter and the AMTAP mission, the undergraduate program ensures the training of highly competent professionals, with the following purposes:

- To develop students' theoretical and practical knowledge in the field of theatre studies;
- To develop students' management competencies in the theatrical field;
- To develop students' critical and analytical skills;
- To develop students' communication and collaboration skills;
- To explore the practical aspects of the theatre industry;
- To address the development of a critical perspective on ethical and social issues in the theatre industry;
- To encourage discussion and reflection on ethical and social issues in the theatre industry.
- To promote cultural diversity and inclusion in theatre.

### **4. Alignment of the Study Program and Contents with International Trends in the Field:**

The objectives of the study program are aligned with national strategies for the development of culture and the arts, with the realities and trends in the field, with the European Qualifications Framework, and with the Strategic Development Plan of AMTAP.

The undergraduate program in Theatre Studies and Theatre Management is aligned with national and international standards for training professionals in the field, which allows for the compatibility of study programs and proposed contents in higher education institutions at both national and European levels, creating conditions for student academic mobility, recognition, and equivalence of study documents, etc.

The objectives of the study program are aligned with national strategies for the development of culture and the arts, with the realities and trends in the field, with the European Qualifications Framework, and with the Strategic Development Plan of AMTAP. The improvement and modernization of curriculum content take place in accordance with the European dimension of higher education and the expansion of opportunities for continuous training.



#### **5. Assessment of Economic and Social Sector Expectations:**

The study's finality of the program aims at the basic objectives of the instructional process, aligned with the European Qualifications Framework: knowledge, abilities, attitudes, and their integration into professional competences characteristic of the future specialist, prepared for successful activity in the field of visual arts, audiovisual techniques, and media production, application in practice of innovations based on the scientific and artistic achievements of national and universal culture, capable of realizing aspirations as an expert in promoting visual arts, media production, as an author of cultural and artistic development projects, as an initiator of cultural collaboration with other states and peoples in accordance with proposed projects.

#### **6. Consultation of Partners in the Development Process of the Study Program (Employers, Professors, Students, Graduates, etc.)**

The process of developing and approving the study plan for the specialization in Theatre Studies and Theatre Management is participatory and continuous, while also aligning with the theoretical foundations and practical achievements in the field of theatre arts. It has been aligned with the educational process according to the standards assumed by the Republic of Moldova by joining the Bologna Process, with programs of specialized institutions from other European countries, and has been identified at the national level to assess the society's needs in that specific field. For this purpose, the content of the undergraduate program has been discussed at the level of experts - prominent figures in the field of theatre arts (theatre managers, directors, actors, theatre critics, etc.).

#### **7. Relevance of the Study Program for the Labor Market:**

The relevance of the specialization in Theatre Studies and Theatre Management, in relation to the European Qualifications Framework, is certified by the objectives of the study program, expressed through professional and general competences. The necessity for training specialists in this field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to provide cultural, media, and artistic institutions in the country with qualified personnel. In designing the study program, the needs of the labor market for qualified specialists in theatre management, theatre studies, and theatrical production were taken into account. For the continuous updating of the educational offer, the interested parties (employers, students, graduates) are periodically consulted to meet the labor market demand for competent and competitive professionals.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integrated and versatile educational program for training specialists in the respective field, being also the only reference program in the higher education system of the Republic of Moldova. The curriculum aligns with the development strategy of the Academy of Music, Theatre, and Fine Arts, as well as with the standards for quality assurance in studies.

#### **8. Employment Opportunities for Graduates:**

After completing the Bachelor's degree, the young specialist can be employed in various institutions in the Republic of Moldova, as well as in national and international theatrical research/organization projects. The educational program provides the graduate with the opportunity to work as a teacher in general, artistic, and pre-university vocational education institutions. The future specialist has the prospect of being employed as a theatre critic, literary secretary in theatre, editor (TV, radio, newspaper, magazine), correspondent (magazines, newspapers, TV, radio), theatre manager, theatre archivist, member of theatre festival staff, collaborator in the Culture Department (city, district), collaborator in the Theatre Department (Ministry of Culture of the Republic of Moldova)."

#### **9. Access to Studies for Diploma Holders Obtained after Completing the Study Program:**

After completing the Bachelor's degree, the graduate has the opportunity to continue their professional development at the Master's level (second cycle), where they will have the opportunity to deepen their knowledge and skills, to theorize the field for potential research activities, and to train future teaching staff in the field.